



## EPICENTRO RESTAURADOR DIGITAL DE GRAVES



**MODELO: DAB-8020**

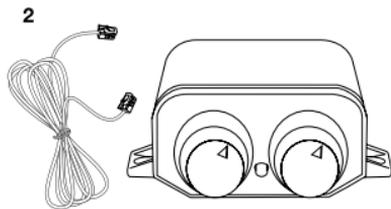
\*Las imágenes son representativas, los colores y el diseño pueden variar.

\*Leer completo el manual antes de usar este producto por primera vez.

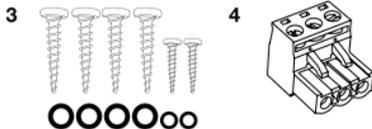
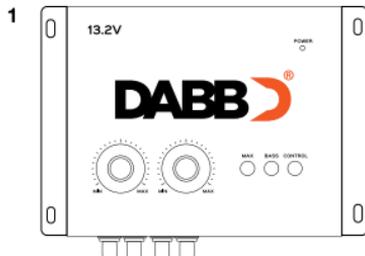
## BIENVENIDOS

Gracias por adquirir el nuevo producto DABB®, estamos seguros que te encontrarás muy satisfecho con la compra.

## EL EMPAQUE CONTIENE:



1. Epicentro digital.
2. Control remoto con cable.
3. 6 tornillos y 6 rondanas.
4. Adaptador de corriente.



## CARACTERÍSTICAS

**CONTROLADOR DE BAJOS:** El Epicentro contiene un circuito de controladores de bajos que recrea con precisión y manda información de baja frecuencia nuevamente en la ruta de señal. Lo que eso significa que tiene un BASS BOOSTER, dará más impacto de graves a su música.

**CIRCUITO DE ECUALIZACIÓN DE BAJOS:** El Epicentro tiene un circuito de ecualización de bajos que contornea los bajos restaurados a su sistema de altavoz.

**CONTROL REMOTO PARA TABLERO:** El Epicentro viene con un control remoto que se puede montar en el tablero y permite disfrutar de los efectos del Epicentro sin tener que abandonar el asiento del conductor, la perilla del tablero controla un indicador de LED, este LED se iluminará más y más a medida que agregas más bajo y baja la intensidad cuando lo reduces.

**PFM FILTRO SUBSÓNICO SWITCH:** Esta característica es única gracias a su capacidad para ajustar con precisión la respuesta de bajos de cualquier sistema.

**CONTROL DE SALIDA :** La entrada del Epicentro tiene la capacidad de producir grandes cantidades de graves profundos sin dañar los altavoces. El circuito de control de salida de bajos permite que el epicentro maximice la salida de graves de cualquier sistema de audio automático.

## **GUÍA PARA RESOLVER PROBLEMAS**

**Si la unidad no se enciende, y/o el indicador LED de encendido no está iluminado, haga esto;**

- 1) Compruebe y asegúrese de que B+ y TIERRA no estén invertidos.
- 2) Verifique que todos los cables de alimentación estén conectados correctamente y tengan la potencia apropiada (11-16 voltios).
- 3) Verifique que el fusible esté intacto.

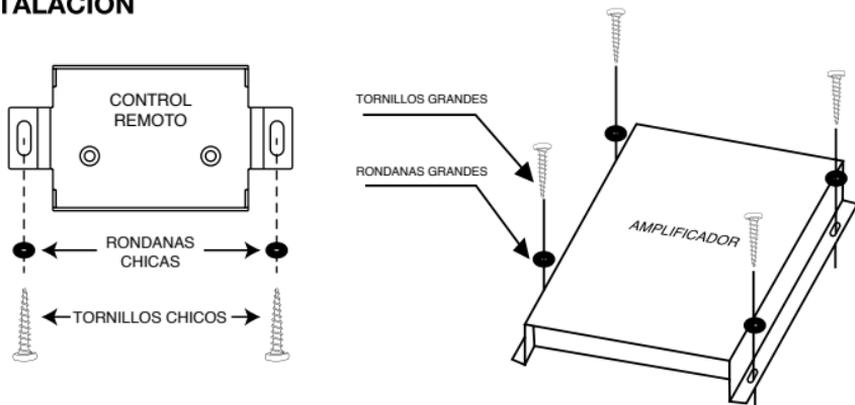
**Si experimenta alta distorsión audible o bajo volumen de salida:**

- 4) Verifique que los niveles de entrada y salida estén configurados correctamente. La entrada debería coincidir con la fuente y la salida debe coincidir con la sensibilidad del anfitrión.
- 5) Verifica la configuración del crossover; asegúrese de que sean correctos; para sistemas de alta calidad, configúrelo 1 octava o más arriba.

**Si experimentas ruidos del motor:**

- 6) Verifique que la conexión a tierra sea segura, que el cable conductor no sea demasiado delgado o muy largo.
- 7) Verifique que el cable B+ no sea demasiado delgado ni innecesariamente largo.
- 8) Cambiar la fuente de poder; intente tomar la energía desde un punto diferente.

## INSTALACIÓN



### NOTA:

1. Dejar un máximo de 30 cm de espacio para su ventilación y óptimo desempeño.
2. No cubra con objetos tales como papel, telas, plásticos, etc.
3. No coloque sobre el aparato productos inflamables.
4. Se recomienda amplia ventilación en lugares tropicales y de alto índice de calor.

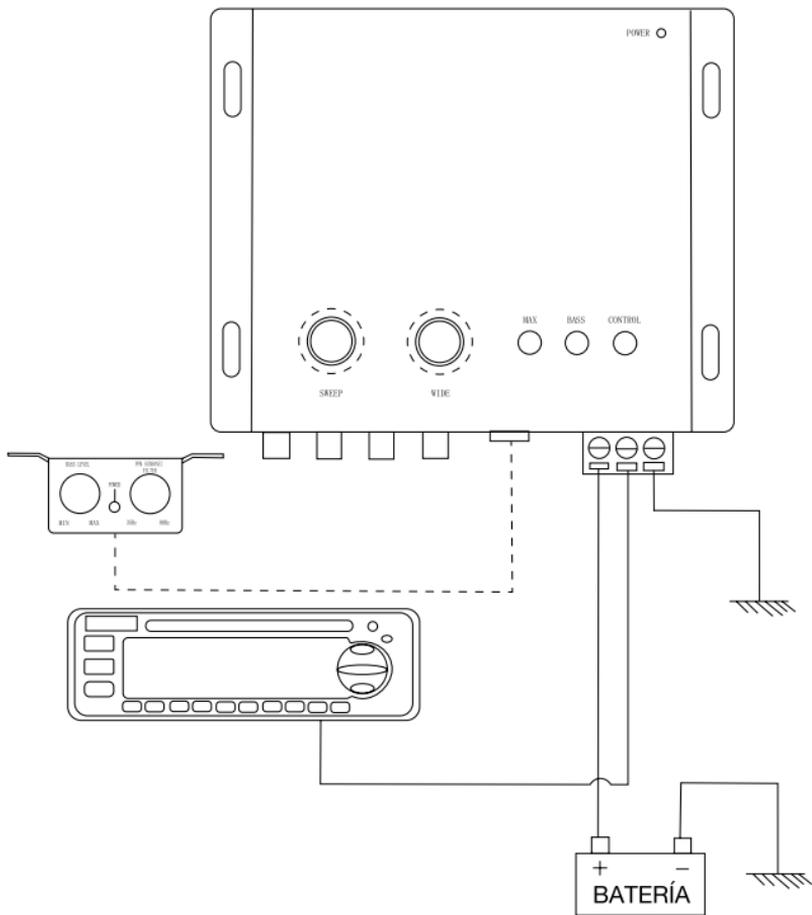
## CONEXIÓN ELÉCTRICA Y CABLEADO

### Conexión eléctrica

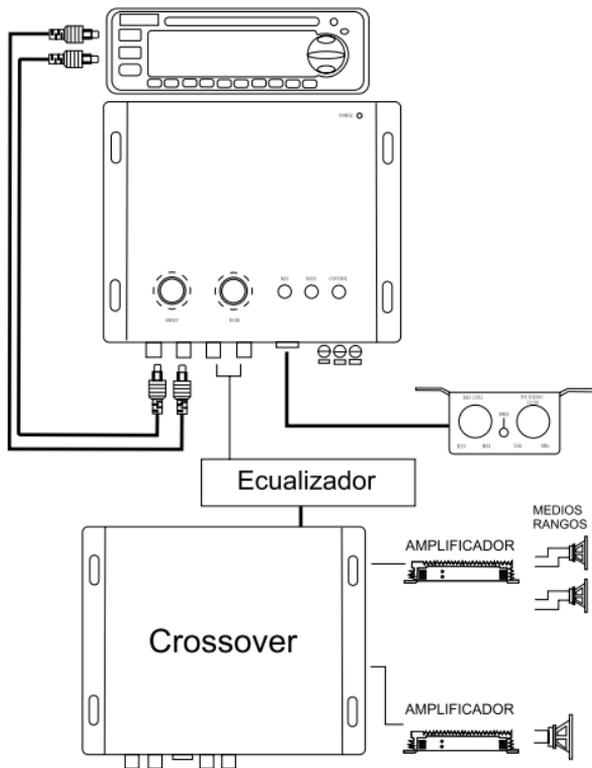
**B+ (12V):** Conecte el cable rojo a la batería del automóvil de otra fuente de energía.

**Remoto:** Conecte el cable naranja para activar el cable de activación (12 Vcc) del autoestéreo o ecualizador.

**GND:** Conecte el cable negro al chasis del automóvil para la conexión de tierra.



## CONEXIÓN DE SEÑAL



### NOTA:

Para la conexión de la señal, los conectores RCA de salida se deben conectar al siguiente componente después del Epicentro, como un crossover, ecualizador o amplificador, solo recuerde, el epicentro debe ir antes de un crossover.

## AJUSTANDO LOS CONTROLES DE LOS BAJOS

La respuesta de los bajos se puede ver afectada por 4 factores:

- (1) La acústica del vehículo.
- (2) La ubicación de las bocinas.
- (3) La calidad de música del dispositivo.
- (4) Bocinas y cajones de bocinas.

Debido a las variaciones en el proceso de grabación, desarrollamos el Epicentro para restaurar cualquier baja frecuencia perdida durante el proceso de grabación; sin embargo, la acústica de varios ambientes es diferente. El control **SWEEP** te permite seleccionar una frecuencia central (la frecuencia más afectada) entre 27 y 63 Hz.

El control **WIDE** le permite controlar la forma del filtro en la frecuencia de **SWEEP**.

## AJUSTE DEL CONTROL DE SALIDA DE BAJOS

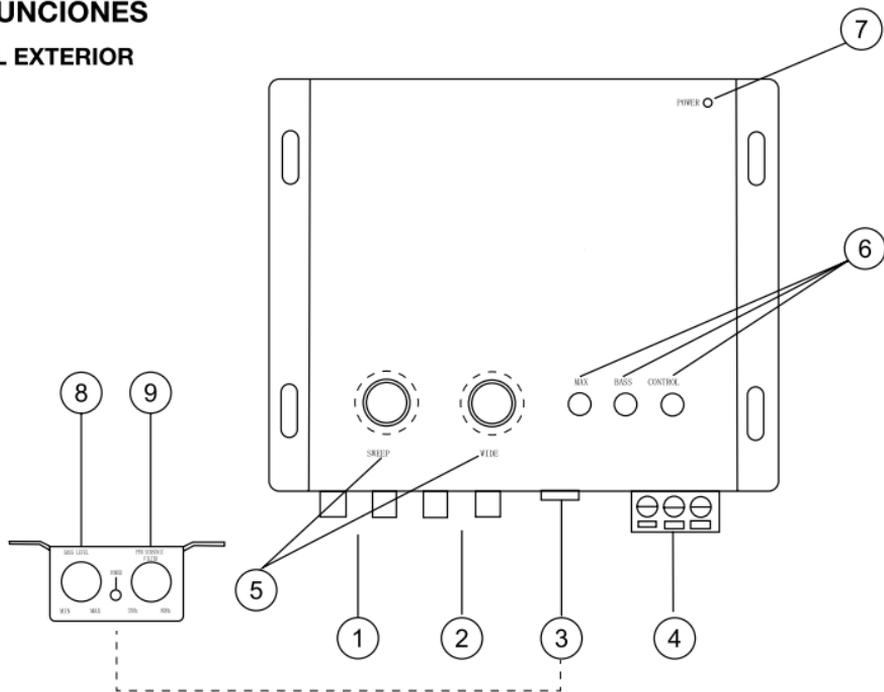
Este dispositivo está equipado con varios / diferentes bajos y selecciones de salida, si necesita cambiar las configuraciones, utilice la tabla a continuación para obtener orientación, tal como se recomienda escuche la configuración de fábrica antes de cambiar la configuración de salida.

**Configuración recomendada:**

Ajuste	Voltaje de entrada del amplificador	Tamaño mínimo de altavoz
2.5 Volts	3.0 Volts o menos	8"
5.0 Volts	5.0 Volts o menos	10"
7.5 Volts	7.5 Volts o menos	15"
10 Volts	10 Volts o menos	15"

# FUNCIONES

## EL EXTERIOR



**1.Entradas:** Las entradas del Epicentro están equilibradas para ayudar a minimizar el ruido inducido. También están diseñados para manejar voltajes de señal muy alto de hasta 15 voltios.

**2.Salidas:** Estos conectores RCA se deben conectar al siguiente componente después del Epicentro y después el **CROSSOVER**, ecualizador o amplificador. Solo recuerde que el Epicentro debe ir en línea antes del **CROSSOVER**.

**3.Control remoto conector.**

**4.Conector de poder.**

- 5.Control de bajos:** Estos 2 controlan las funciones de bajo del epicentro. El mando **SWEEP** le permite elegir la frecuencia central que desea que maximice el circuito de restauración de graves del epicentro. La perilla **WIDE** ajusta la amplitud del rango de frecuencias que afectará el epicentro.
- 6.Indicador de volumen de bajos:** Estos tres indicadores LED parpadean cuando se incrementa volumen de bajos.
- 7.Indicador de encendido.**
- 8.Volumen de control.**
- 9.Control subsónico:** Esta perilla controla la frecuencia subsónica de 35Hz a 80Hz.

## ESPECIFICACIONES:

<b>Alimentación:</b>	9 Vcc / 0.2 A
<b>Frecuencia de respuesta:</b>	10 Hz - 35 kHz
<b>Distancia armónica:</b>	0.0025%
<b>Señal:</b>	133 dB
<b>Balance de entrada:</b>	> 62 dB
<b>Impedancia de entrada:</b>	10k ohm
<b>Impedancia de salida:</b>	150 ohm
<b>Máxima entrada:</b>	15V RMS
<b>Máxima salida:</b>	13.2V picos
<b>Fusible recomendado:</b>	1 Amp
<b>Tamaño:</b>	17.5 cm An x 16 cm Larg x 3.5 cm Alt

**NOM**

## IMPORTANTE



Durante el uso del equipo, no colocar equipos alrededor del equipo por lo menos a 30 cm de distancia.



Este equipo no presenta ranuras de ventilación.



No debe situarse sobre el aparato fuentes de flamabilidad, tales como velas encendidas.



El aparato no debe exponerse a goteo o el ingreso de agua y no debe situarse objetos llenos de líquidos, como vasos, sobre el aparato.

## PÓLIZA DE GARANTÍA

**PRODUCTO: EPICENTRO**

**MODELO: DAB-8020**

**MARCA: DABB®**

El producto que usted ha adquirido cuenta con una garantía de 3 meses por defectos de fabricación, a partir de la fecha de adquisición otorgada por: QUALITY TOOLS, S.A. DE C.V.

### CONDICIONES:

1. Para hacer efectiva esta garantía, usted debe presentar la póliza de garantía debidamente llenada y sellada por la tienda o unidad vendedora, o la factura o el recibo o comprobante, junto con el producto en el CENTRO DE SERVICIO o en el lugar donde fue adquirido.
2. La empresa se compromete a reparar todo el producto o a cambiar las piezas y componentes defectuosos que se llegaran a requerir, sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo la mano de obra, siempre y cuando la falla sea atribuible a algún defecto de fabricación.
3. Los gastos de transportación derivados del cumplimiento con esta póliza dentro de la red de servicio corren sin ningún cargo para el consumidor.
4. El tiempo de reparación en ningún caso será mayor de 30 días hábiles contados a partir de la recepción del producto en cualquiera de los sitios donde pueda hacerse efectiva la garantía; transcurrido este término QUALITY TOOLS, S.A. DE C.V. procederá a efectuar el cambio por un producto nuevo o equivalente.
5. Se pueden adquirir refacciones, partes, componentes, consumibles y accesorios, en el CENTRO DE SERVICIO indicado en la parte final de esta póliza de garantía.

### ESTA GARANTÍA NO SERÁ VÁLIDA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

1. Cuando el producto ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
2. Cuando el producto no se haya utilizado de acuerdo al instructivo del que se acompaña el producto adquirido.
3. Cuando el producto ha sido alterado o reparado por personas ajenas a QUALITY TOOLS, S.A. DE C.V.

En caso de extravío de la póliza de garantía, se puede solicitar la reposición en la tienda donde adquirió el producto.

**IMPORTADOR: QUALITY TOOLS, S.A. DE C.V.**

Puerto Ángel No. 128, Col. Ampliación Casas Alemán, Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07580, Ciudad de México, México, R.F.C.: QTO080617LR2

**CENTRO DE SERVICIO: QUALITY TOOLS, Faisán No.23, Col. Granjas Modernas, Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07460, Ciudad de México, México, Tel 55 4780 5033, 55 5781 6229**

### DATOS DEL DISTRIBUIDOR

Nombre: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Producto: \_\_\_\_\_

Fecha de compra: \_\_\_\_\_

SELLO DE LA TIENDA