

Mezcladora de audio con múltiples canales, con amplificador, puerto USB y display



Debido a actualizaciones puede existir diferencia dentro del manual, por lo tanto favor de consultar nuestra página web: <https://www.mitzu.com/> para obtener la última versión.

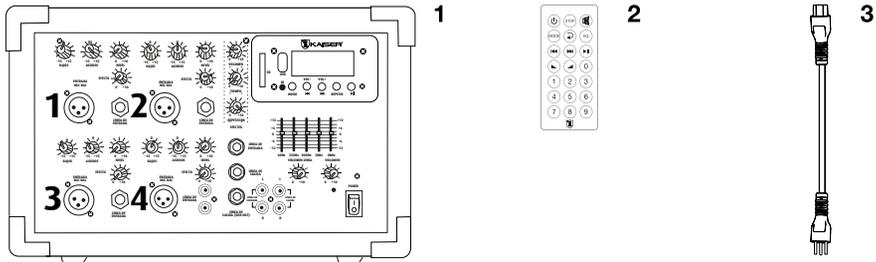
Las imágenes son representativas, los colores y el diseño pueden variar.

Leer completo el manual antes de usar este producto por primera vez.

BIENVENIDOS

Gracias por adquirir el nuevo producto KAISER®, estamos seguros que te encontrarás muy satisfecho con la compra.

CONTENIDO



1. Mezcladora 4 canales (1 pieza).
2. Control remoto (1 pieza).
3. Cable de alimentación (1 pieza).

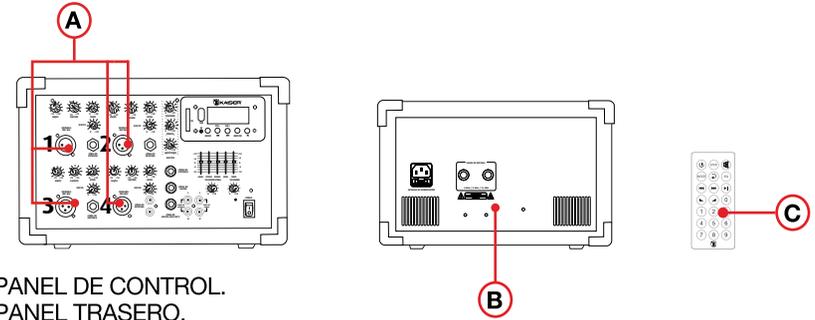
¿CÓMO CONECTAR?



- Colocar todos los interruptores en OFF.
- Verificar que el volumen está en el nivel más bajo.
- Asegurar que el voltaje al que se conectará sea compatible con el voltaje requerido por el equipo.

1. Conectar el cable de alimentación a la mezcladora y luego a la corriente eléctrica.
2. Presionar el interruptor de encendido y apagado hacia arriba (ON) para encender el equipo.

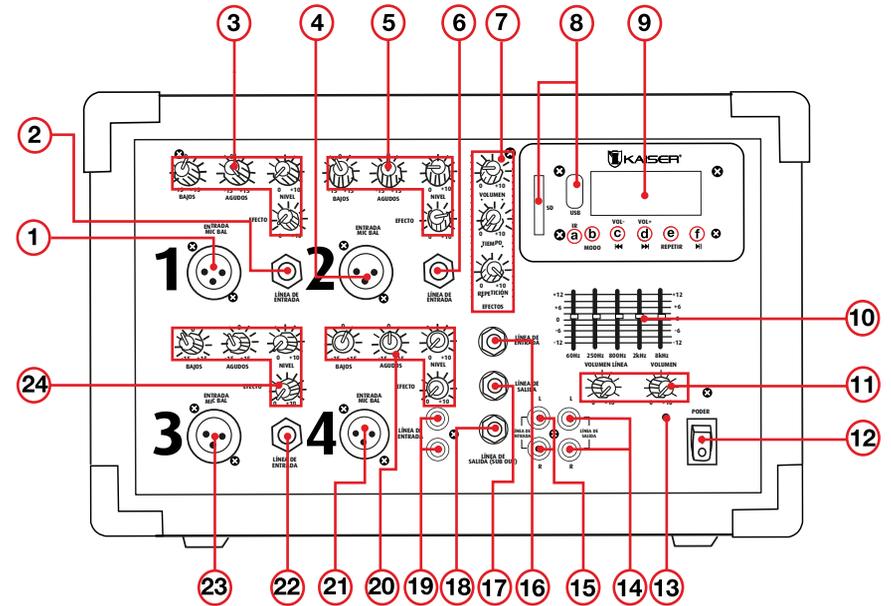
DESCRIPCIÓN GENERAL



- A) PANEL DE CONTROL.
 B) PANEL TRASERO.
 C) CONTROL REMOTO.

FUNCIONAMIENTO

- A) PANEL DE CONTROL



- 1) CANAL 1: ENTRADA TIPO XLR.
- 2) CANAL 1: ENTRADA 6,3 mm.
- 3) CANAL 1: PERILLAS DE BAJOS, AGUDOS, NIVEL, EFECTO.
- 4) CANAL 2: ENTRADA TIPO XLR.
- 5) CANAL 2: PERILLAS DE BAJOS, AGUDOS, NIVEL, EFECTO.
- 6) CANAL 2: ENTRADA 6,3 mm.
- 7) PERILLAS VOLUMEN, TIEMPO, REPETICIÓN.
- 8) ENTRADA SD & ENTRADA USB.
- 9) PANTALLA LED.
 - a) Sensor de control remoto.
 - b) MODO: Alterna entre BLUETOOTH® / FM / SD / USB.

BLUETOOTH®

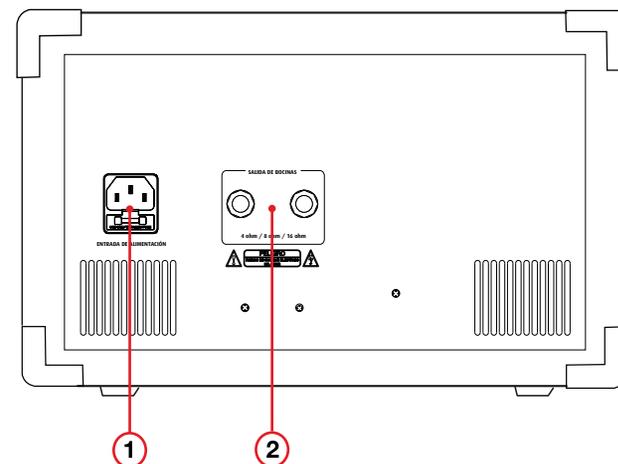
1. Presione el botón de modo en el reproductor de audio o el control remoto (varias veces) hasta que la pantalla muestre "BLUETOOTH®".
2. Active la función BLUETOOTH® en su dispositivo móvil y manténgalo a mano. Haga coincidir el receptor. El receptor BLUETOOTH® se mostrará como MIX-2304DUSB en la pantalla de su dispositivo móvil, con un alcance de unos 15 metros.
3. Una vez conectado el receptor BLUETOOTH® a su dispositivo móvil. La pantalla del reproductor de audio mostrará "BLUETOOTH® connection" y estará listo para reproducir música.

- c) Pista anterior / Disminuir volumen.
- d) Siguiente pista / Aumentar volumen.
- e) Repetir.
- f) Reproducir / Pausar.

- 10) BANDA DE ECUALIZACIÓN (5 BANDAS).
- 11) PERILLAS DE VOLUMEN DE LÍNEA, VOLUMEN MAESTRO.
- 12) INTERRUPTOR ENCENDIDO / APAGADO.
- 13) SENSOR PARA CONTROL REMOTO.
- 14) LÍNEA DE SALIDA (CANAL IZQUIERDO Y DERECHO).
- 15) LÍNEA DE ENTRADA (CANAL IZQUIERDO Y DERECHO).
- 16) ENTRADA 6,3 mm.
- 17) SALIDA 6,3 mm.
- 18) SALIDA 6,3 mm (SUB OUT).

- 19) CANAL 4: ENTRADA AUDIO TIPO RCA L/R.
- 20) CANAL 4: PERILLAS DE BAJOS, AGUDOS, NIVEL, EFECTO.
- 21) CANAL 4: ENTRADA TIPO XLR.
- 22) CANAL 3: ENTRADA 6,3 mm.
- 23) CANAL 3: ENTRADA TIPO XLR.
- 24) CANAL 3: PERILLAS DE BAJOS, AGUDOS, NIVEL, EFECTO.

B PANEL TRASERO



- 1) ENTRADA DE ALIMENTACIÓN .
- 2) SALIDA DE BOCINAS.

INSTRUCCIONES DE USO

A) BAJOS.

Los canales 1 al 4 cuentan con la perilla BAJOS, la cual realiza la respuesta dando 15 dB de corte o realce a 60 Hz. Girarla a la derecha aumenta la calidez a las voces o da un toque extra a las guitarras, los tambores y sintetizadores. Al girarla hacia la izquierda se reducirá el ruido para mejorar el sonido banda.

B) AGUDOS.

Los canales 1 al 4 cuentan con la perilla AGUDOS, la cual realiza la respuesta dando 15 dB de aumento o corte a los 10 kHz. Girarla a la derecha aumenta las frecuencias altas, esto aumenta la claridad a la percusión de cajas de ritmos, címbalos y sintetizadores. Girar a la izquierda corta estas frecuencias, con esto se reducirá el silbido.

C) NIVEL.

Los canales 1 al 4 cuentan con la perilla NIVEL, ésta determina la proporción de la señal de cada canal en la mezcla y proporciona una indicación visual clara del nivel de cada canal.

D) CONTROL DE EFECTO.

Los canales 1 al 4 cuentan con la perilla EFECTO, la cual determina el nivel de señal que será enviado al control de efecto de retardo digital incorporado. Permite aumentar o disminuir del efecto por cada canal.

E) ENTRADA MIC INPUT (BAL)

Los canales 1 al 4 cuentan con una terminal tipo XLR (Cannon®) los cuales sirven para conectar micrófonos de baja impedancia. La impedancia de entrada es 2kΩ.

F) LINEA INPUT (UNBAL)

Los canales 1 al 4 cuentan con una terminal para 6,3 mm (1/4") las cuales sirven como entradas para guitarras, sintetizadores, cajas de ritmos, reproductores de CD y otros dispositivos con nivel de línea. La impedancia de entrada es 10 kΩ.

G) ENTRADA DE LINEA RCA

Cuenta con terminales RCA en las cuales podrás conectar diferentes dispositivos de línea estéreo.

H) LINEA IN / OUT

Terminal jack de 1/4" (6,3 mm) desbalanceado, que ofrece funciones de entrada / salida de línea.

I) LINEA DE SALIDA (SUB OUT)

Terminal jack de 1/4" (6,3 mm) con función de salida de audio, el micrófono jack normalmente va punteando, cuando el plug de un micrófono es insertado, la señal de curso se rompe.

J) LINEA DE ENTRADA (CD / TAPE IN)

Entrada de audio con conectores RCA que permiten recibir la señal de un dispositivo externo y enviarlo a la salida de audio principal.

K) LINEA DE SALIDA / REC OUT

Terminales RCA que envían la señal de audio a un dispositivo externo como aparatos de grabación, grabadores de cinta, grabadoras digitales, etc.

L) VOLUMEN CD / TAPE IN

Perilla que aumenta el nivel de volumen de entrada CD / TAPE IN.

M) VOLUMEN MASTER

Perilla que ajusta el nivel de volumen maestro. Esta perilla controla la señal del bus principal, la cual es la salida de las bocinas.

N) INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN

Interruptor de encendido / apagado de la mezcladora. También cuenta con un LED indicador de que el producto está encendido.

O) ECUALIZADOR GRÁFICO

Ecualizador gráfico de 5 bandas que provee un máximo de 12 dB para cada frecuencia, este ecualizador está diseñado para ajustarse a diferentes cuartos acústicos, alimentar el control y mejorar el sonido amplificado. Siempre establece todos los controles a "0" antes de encender la mezcladora.

Hay 3 perillas por cada canal para que también se puedan controlar los efectos de la ecualización:

Agudos: perilla que ajusta el rango de frecuencia alto del sonido.

Medio: perilla que ajusta el rango del sonido.

Bajos: perilla que ajusta el rango de frecuencia baja del sonido.

P) REPRODUCTOR DIGITAL

Q) RETRASO DIGITAL

La señal de los canales de entrada pueden ser procesadas por el retardo digital incorporado, el cual alimentará a la salida principal. Hay tres perillas con las cuales podrás controlar el efecto de retardo digital:

VOLUMEN: Perilla que puede ajustar el volumen de los efectos.

TIEMPO: Perilla que ajusta el intervalo de tiempo de los retrasos, gira a la derecha para aumentar el intervalo de tiempo entre dos retrasos.

REPETIR: Perilla que aumenta las tasas de retrasos. Gira la perilla a la derecha y escucharás la repetición de la señal de tasa rápida.

R) ENTRADA DE ALIMENTACIÓN

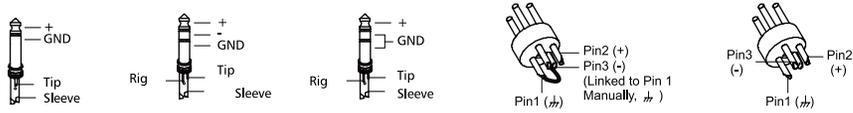
Terminal para conectar el cable de alimentación. Precaución: asegúrate que la fuente de voltaje coincida con la del producto antes de encender la unidad.

S) SALIDA DE BOCINAS

Las bocinas deberán ir conectadas a esas terminales de salida Jack de 6,35 mm (1/4"), dos bocinas pueden ser conectadas a la mezcladora. Se recomienda tomar en cuenta lo siguiente: Cuando uses 4 bocinas al mismo tiempo, usa bocinas de 8-16 ohms. Cuando uses solo una bocina, usa de 4-8 ohms o se podrá dañar este equipo.

CONEXIONES DE CABLEADO

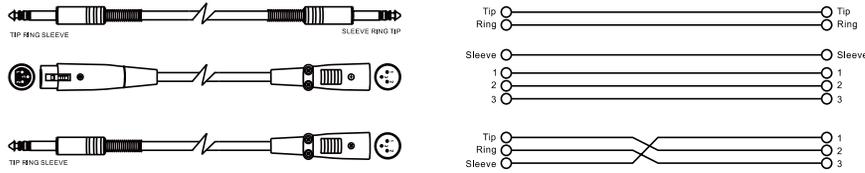
La entrada jack de 6,3 mm (1/4") o conector CANNON® pueden ser cableados en modos balanceados y no balanceados, que serán determinados por el estado de aplicación real, por favor conecta el sistema según los siguientes ejemplos de cableado.



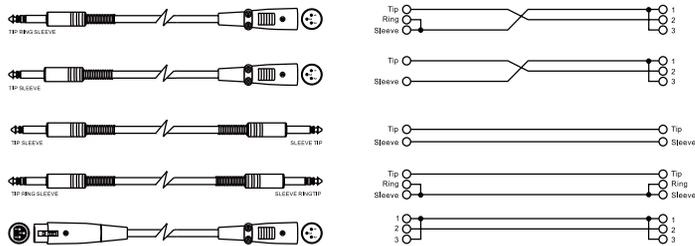
CONEXIÓN EN LINEA

Para estas aplicaciones, la unidad dispone de conectores de 6,3 mm (1/4") y CANNON® para interactuar fácilmente con la mayoría de dispositivos de audio profesionales. Seguir los ejemplos de configuración mas adelante lejos de su conexión particular.

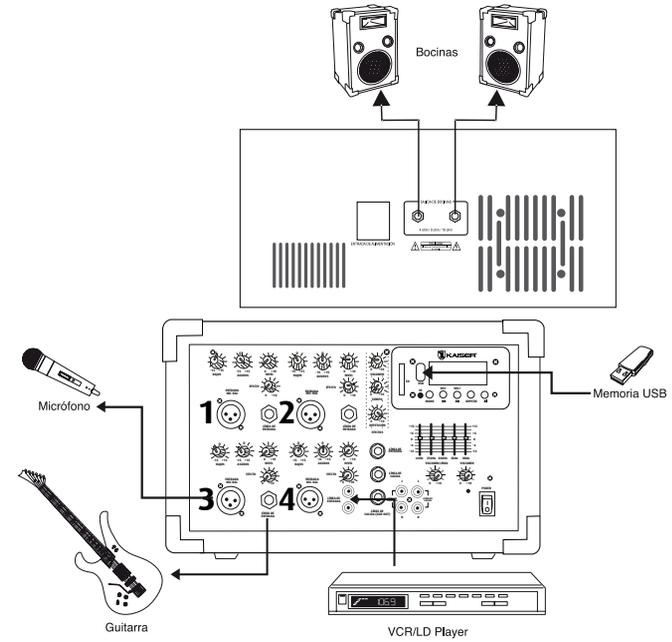
BALANCEADO



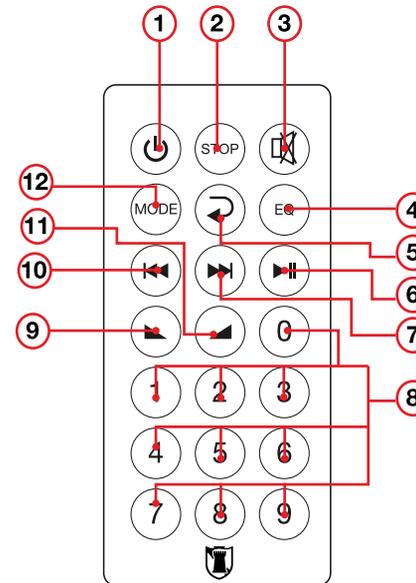
DESBALANCEADO



EJEMPLO DE CONEXIÓN



CONTROL REMOTO



- 1) ENCENDIDO / APAGADO.
- 2) STOP.
- 3) MUDO.
- 4) EQ: Ecuador.
- 5) REPETIR PISTA.
- 6) REPRODUCIR / PAUSA.
- 7) SIGUIENTE PISTA.
- 8) TECLADO NUMÉRICO: Selección de canciones.
- 9) - Disminuye volumen.
- 10) PISTA ANTERIOR.
- 11) + Aumenta volumen.
- 12) MODE: Alterna entre BLUETOOTH® / USB / SD.

ESPECIFICACIONES

CONSOLA

Alimentación: 110 - 230 Vca 50 - 60 Hz 250 W

Impedancia de entrada (MIC): 20 k Ω (balanceado) / 1 k Ω (no balanceado)

Impedancia de entrada (TAPE): 10 k Ω

Respuesta de frecuencia (TAPE IN): 50 Hz- 20 kHz + 1 dB / -3 dB at 1 W , Channel output at 8 Ω

Impedancia de entrada (IN): 10 k Ω

Distorsión armónica total: <0.5% at 20 Hz - 20 kHz to 2 x 80 W, Channel output at 4 Ω

Potencia de salida: 100 W a 4 Ω

Potencia RMS: 100 W + 100 W

Versión del Bluetooth®: 5.3

Rango de frecuencia Bluetooth®: 2,4 GHz

Rango de alcance Bluetooth®: 15 metros



! IMPORTANTE

-  Durante el uso del equipo, no colocar equipos alrededor del equipo por lo menos a 30 cm de distancia.
-  Este equipo no presenta ranuras de ventilación.
-  No debe situarse sobre el aparato fuentes de flamabilidad, tales como velas encendidas.
-  El aparato no debe exponerse a goteo o el ingreso de agua y no debe situarse objetos llenos de líquidos, como vasos, sobre el aparato.

Este aparato no puede quedar expuesto a goteo o salpicaduras por líquidos.

Para su uso en México, la operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) Es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) Este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia incluyendo la que pueda causar su operación no deseada"

PÓLIZA DE GARANTÍA

PRODUCTO: Mezcladora de audio con múltiples canales, con amplificador, puerto USB y display.

MODELO: MIX-2304DUSB

MARCA: KAISER®

El producto que usted ha adquirido cuenta con una garantía de 3 meses por defectos de fabricación, a partir de la fecha de adquisición otorgada por: QUALITY TOOLS, S.A. DE C.V.

CONDICIONES.

1. Para hacer efectiva esta garantía, usted debe presentar la póliza de garantía debidamente llenada y sellada por la tienda o unidad vendedora, o la factura o el recibo o comprobante, junto con el producto en el CENTRO DE SERVICIO o en el lugar donde fue adquirido.
2. La empresa se compromete a reparar todo el producto o a cambiar las piezas y componentes defectuosos que se llegaran a requerir, sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo la mano de obra, siempre y cuando la falla sea atribuible a algún defecto de fabricación.
3. Los gastos de transportación derivados del cumplimiento con esta póliza dentro de la red de servicio corren sin ningún cargo para el consumidor.
4. El tiempo de reparación en ningún caso será mayor de 30 días hábiles contados a partir de la recepción del producto en cualquiera de los sitios donde pueda hacerse efectiva la garantía; transcurrido este término QUALITY TOOLS, S.A. DE C.V. procederá a efectuar el cambio por un producto nuevo o equivalente.
5. Se pueden adquirir refacciones, partes, componentes, consumibles y accesorios, en el CENTRO DE SERVICIO indicado en la parte final de esta póliza de garantía.

ESTA GARANTÍA NO SERÁ VÁLIDA EN LOS SIGUIENTES CASOS.

1. Cuando el producto ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
2. Cuando el producto no se haya utilizado de acuerdo al instructivo del que se acompaña el producto adquirido.
3. Cuando el producto ha sido alterado o reparado por personas ajenas a QUALITY TOOLS, S.A. DE C.V.

En caso de extravío de la póliza de garantía, se puede solicitar la reposición en la tienda donde adquirió el producto.

IMPORTADOR: QUALITY TOOLS, S.A. DE C.V.

Puerto Ángel No. 128, Col. Ampliación Casas Alemán, Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07580, Ciudad de México, México, R.F.C.: QTO080617LR2.

CENTRO DE SERVICIO: QUALITY TOOLS

Faisán No. 23, Col. Granjas Modernas, Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07460, Ciudad de México, México, Tel.: 55 4780 5033 / 55 5781 6229

DATOS DEL DISTRIBUIDOR

Nombre: _____

Domicilio: _____

Producto: _____

Fecha de compra: _____

SELLO DE LA TIENDA